

НОВЫЕ КНИГИ

Н. В. Колесник

О точках роста в исследовании неформальной экономики, или Объективация субъективного



Рецензия на книгу: Барсукова С. Ю. 2015. *Эссе о неформальной экономике, или 16 оттенков серого*. М.: Изд. дом ВШЭ. 215 с.



КОЛЕСНИК Наталья Владимировна — кандидат социологических наук, старший научный сотрудник сектора социологии власти и гражданского общества Социологического Института РАН, преподаватель гуманитарной кафедры Санкт-Петербургской государственной химико-фармацевтической академии. Адрес: 191025, Россия, г. Санкт-Петербург, 7-я Красноармейская ул., д. 25/14.

Email: n.kolesnik@socinst.ru

Экономическое развитие российского общества в постсоветский период предъявляет вызовы не только экономистам и политикам, но и представителям социологического сообщества. В России социологическое изучение неформальных практик в последнее 20-летие подтверждается тем, что происходит активный процесс институционализации исследовательского направления, формирования научных школ, центров, появления формальных и (или) неформальных лидеров направления. В рецензируемой книге профессора из московского кампуса НИУ ВШЭ Светланы Барсуковой «Эссе о неформальной экономике, или 16 оттенков серого» представлены не только размышления о прочитанном, но и собственное видение проблематики неформальной экономики. Исследователь ищет ответы на вопросы о специфике неформальной экономики в России и характере отношений бизнеса и власти. Каковы основания и особенности российского мира труда? В чём причины развития неформальной экономики? Под одной обложкой книги не просто собраны рецензии, написанные ранее, но сделана попытка донести до читателя мысль о том, что неформальная экономика существует в системе аналитических координат разных исследователей. Кроме того, посыл автора книги состоял в том, чтобы сформулировать и транслировать академической аудитории собственное видение феномена неформальной экономики. Структурно работа может претендовать на роль самостоятельного монографического исследования, в ней присутствуют смысловые и логически выстроенные части, определяется авторская позиция. Книга адресована не только профессионалам, но и тем, кто только начинает осваивать азы экономической социологии и экономики.

Ключевые слова: неформальная экономика; формальные институты; российская экономика; коррупция; государство; власть; бизнес.

Монография С. Ю. Барсуковой «Эссе о неформальной экономике, или 16 оттенков серого» посвящена научной проблематике, которая актуальна не только в современной российской науке, но и в зарубежной. Если термин «неформальная экономика» прочно вошёл в научный лексикон российских социологов относительно недавно и в конце прошлого века относился к малоупотребляемым, то в западной науке этот термин, введённый в научный

оборот с лёгкой руки К. Харта, получил распространение ещё в 1970-е гг. Те, кто стремился по-новому понять отношения права и государства, общества и закона, стали активно использовать категорию «неформальная экономика» для осмысления происходящего.

Первые российские эмпирические исследования о неформальной экономике носили, как правило, междисциплинарный характер. Изучением различных аспектов «серой» экономики занимались не только экономисты, но и социологи, политологи, историки, этнографы. При этом если в конце прошлого века научные работы российских авторов о неформальной экономике носили исключительно маргинальный характер, то сегодня эта проблематика изучается достаточно активно. Масштабы и разнообразие данного явления в российском обществе поражают исследовательское воображение, и потому на ближайшее время актуальные тематические тренды в экономической социологии, кажется, определённо обозначены.

Следует отметить, что наличие большого количества работ в российских науках по этой теме вовсе не означает, что исследователям удалось полно и глубоко изучить данный феномен. По-прежнему существуют концептуальные сложности и неопределяемые дифференциации основных элементов неформальной экономики. Большое количество работ по этой теме продуцирует и трудности другого рода, а именно вопрос о том, как новичку — будущему исследователю, читателю — ориентироваться в потоке научной литературы? Остроту данной проблемы частично призваны снижать как раз рецензии, которые не только позволяют авторам высказать свою точку зрения, но и дают возможность очертить институциональные границы отраслевой социологии, определить позиции и диспозиции в данном пространстве.

За научными публикациями в области неформальных практик в экономике и политике слежу не один год и стараюсь не пропускать новинки, которые появляются в академической науке. Работ высокого научного уровня, отличающихся эмпирической глубиной, в российской экономической социологии не так много. В потоке российских исследований по неформальным практикам весьма непросто обнаружить мнение профессионала, которое было бы основано на качественном эмпирическом материале. «Эссе о неформальной экономике..» в череде других академических изданий имеет ряд преимуществ. Прежде всего, это институциональное преимущество (книга вышла в Издательском доме Высшей школы экономики, что само по себе обязывает автора соответствовать канонам и традициям научной школы, которая претендует на высокие позиции в мире). Работу над этой книгой поддержали Российский гуманитарный научный фонд (РГНФ) и Научный фонд НИУ ВШЭ. Немаловажно то обстоятельство, что автор работы принадлежит к Новосибирской экономико-социологической школе, которая на сегодня признана не только в российской науке. И наконец, персональное преимущество автора книги состоит в том, что практически все исследования по неформальной экономике, которые проводит учёный на протяжении многих лет, как правило, характеризуются многоплановостью, устойчивостью и глубиной. Выше обозначенное и предопределило внимание к появлению данного «Эссе...». Итак, о чём эта книга?

Структура книги строга и понятна. Первая часть представлена работами (четыре эссе), в которых в зеркале мирового опыта анализируются причины развития неформальной экономики. Остальные 12 эссе автор книги распределила по четырём тематическим частям: специфика неформальной экономики в России; неформальные правила диалога бизнеса и власти в России; механизм принуждения к исполнению правил (о бандитах и судах); неформальный мир труда. По сути, все двенадцать рецензируемых в этих эссе книг об одном: как обустроена Россия с точки зрения неформальных практик. У каждого из авторов своя оптика, и если для одного важно рассмотреть российскую экономику в терминах раздаточной экономики (О. Бессонова), то для других исследователей этот процесс осуществляется через анализ судебной власти (А. К. Горбуз и др.), изучение сословной структуры постсоветской Рос-

сии (С. Кордонский), исследование правил игры для русского предпринимателя (Э. Панеях), описание процессов, идущих на российском рынке труда (В. Е. Гимпельсон и др.), и самого российского рынка труда (Я. Ш. Паппэ), а также постижение иных, не менее важных, предметных сюжетов в многомерной неформальной экономике.

Автор исходит из того, что для понимания проблематики неформальной экономики вначале важно рассмотреть причины её развития, в связи с чем логично обращение к книге Дж. Скотта «Благими намерениями государства. Почему и как проваливались проекты улучшения условий человеческой жизни» [Скотт 2005]. Возникает вопрос: что повлияло на выбор именно этой и других книг? Об этом автор прямо пишет, что выбор базировался на двух важных вещах: «к анализу привлекались только те, книги, которые оценивались мною как лучшие и оригинальные в своём направлении» (с. 10).

Своё внимание Светлана Барсукова сосредоточивает исключительно на сюжетах, которые ей, как учёному, близки и интересны, и это её авторское право. На страницах книги читатель не встретит скучного и назидательного пересказа, ибо это, как мне кажется, плохой тон, но точно оценит высказанную изящно и по существу авторскую точку зрения. Крайне важным оказывается для С. Барсуковой при прочтении книги Скотта не только определить, что это «книга шикарная» (с. 13), но и отметить огромную доказательную базу, которую собрал американский учёный из очень разных областей — лесоводства, архитектуры, медицины, аграрного производства и др. В качестве заключения к рецензии на данную книгу С. Барсукова представляет свои размышления о соотношении формальных и неформальных институтов. Они сформулированы в трёх доказательных тезисах и сводимы к следующему: (1) формальные правила, даже если они не выражают проектного замысла, являясь всего лишь законодательной фиксацией сложившегося порядка, порождают конфликт закона и практики; (2) формальные институты могут работать исключительно при условии их формальной коррекции, то есть формальные нормы паразитируют на неформальной практике; (3) исход формальных новаций всегда неопределён, и неформальное «эхо» может быть значительно более по социально-экономическим последствиям, чем породивший его формальный повод (с. 20).

Далее, в следующем эссе, московский профессор обращает свой взор на сборник зарубежных авторов — профессионалов по проблематике неформальной и формальной экономики в развивающихся странах [Guha-Khasnobis, Kanbur, Ostrom 2006]. По мнению С. Барсуковой, сборник «представляет собой панораму летописей неформальности беднейших стран мира, выполненных в разных традициях — от дуализма до легализма. Более широкого сборника эмпирических исследований (как в географическом, так и в методологическом смысле) я не знаю. Но большую ценность, на мой взгляд, книга представляет как каталог исследовательских подходов, принципиально различающихся с точки зрения проблематизации неформальной экономики» (с. 36). Об аккуратном и внимательном чтении исследователем из НИУ ВШЭ свидетельствует то, что изложенный в сборнике текст суммируется в шесть тезисов, или шесть основных идей книги. Привлекают внимание и искусное оперирование социологом эмпирическими данными из текста, использование формы профессиональной дискуссии с авторами работ сборника, введение в оборот мнения других исследователей неформальной экономики (в том числе российских).

Разбираясь в причинах развития неформальной экономики в мире, автор обращает внимание на сборник под редакцией петербургских социологов И. Олимпиевой и О. Паченкова под названием «Борьба с ветряными мельницами? Социально-антропологический подход к исследованию коррупции». В этот сборник вошли тексты о коррупции в Латвии (К. Седлениекс), об антикоррупционной политике на Балканах (С. Сэмпсон), о практиках дарения и сетевой солидарности в странах Западной Африки (О. де Сардан), о коррупции как агрессивной стратегии и как защитного манёвра российского бизнеса (И. Олимпиева, О. Паченков) и др. При этом основная и лучшая работа в этом сборнике, по мнению

Светланы Барсуковой, принадлежит перу гранд-мастера Дж. Скотта. Авторское номинирование и предопределило структуру эссе об этой книге. Светлана Барсукова применяет аналитическую позицию Скотта к России и определяет коррупцию как политический процесс. Каков результат этих размышлений? «Российский крупный бизнес покупает не право использовать власть в своих интересах (суть коррупции), а место в системе “власть — собственность”, и делает это с видимой добровольностью, потому что боится оказаться среди тех, кому не хватит места в этой системе» (с. 51).

Случайных книг по неформальной экономике в этом сборнике эссе читатель не обнаружит. Вполне уместной, по мнению автора, видится и книга американского социолога Ричарда Сеннета «Коррозия характера». «Но именно новые контуры мира, становящегося более пластичным, зыбким, неоднозначным, с размытыми границами норм и правил, формируют общий тренд деформализации как главной приметы современности» (с. 52). Как опытный преподаватель Светлана Барсукова в каждом эссе резюмирует и представляет выводы автора книги с собственными комментариями, что только усиливает интерес читателя. Верна этой традиции исследовательница и в отношении книги «Коррозия характера». В заключении мы читаем, что общий вывод Сеннета сводим к следующему: «Режим, который не даёт людям серьёзных причин и всяких оснований для того, чтобы заботиться друг о друге, не сможет долго сохранить свою легитимность» (с. 62).

В разделе о неформальной российской экономике особый интерес вызывают работы тех авторов, которые находятся вне научного пространства. В первую очередь это произведения А. Коха и И. Свиначенко, П. Астахова, которые позиционируются как художественная литература [Кох, Свиначенко 2005; Астахов 2009]. Уместно ли было использование подобных текстов для расширения границ изучаемого? Сомнения по этому поводу развеяла точка зрения Светланы Барсуковой. В рецензии на цикл книг А. Коха и И. Свиначенко «Ящик водки» (в своё время номинированных на премию «Большая книга») было одинаково любопытно и легко как читать о том, что написали люди, ходившие во власть и представляющие российские СМИ, так и следить за рефлексией по этому поводу учёного-социолога. Из социологических впечатлений о прочитанном подробно узнаёшь, о чём мечталось, но что не сбылось (впрочем, оказалось только к лучшему). Автор рецензии предлагает жизненный рецепт, полезный, чтобы не остаться в дураках: «Держаться подальше от массовых шабашей <...> От всего героического и эпохального, что при ближайшем рассмотрении оказывается национальным лохотроном, где роли расписаны заранее, где всё просчитано в режиме “стимул — реакция”» (с. 153–154).

Что касается «Квартиры» П. Астахова, то, думаю, для понимания механизма российского судопроизводства одинаково важны и художества писателя, и текст научной рецензии, ибо «формальные законы работают только в тандеме с неформальными практиками», «формальные документы служат фасадом сделки, инструментом неформальных договорённостей» (с. 191), а закон есть просто вода, и «буква закона, конечно, важна, но куда важнее воля того, кто её активизирует» (с. 192). А что же такое суды? «Суды — это место отнюдь не применения закона, а его толкования», — заключает Светлана Барсукова (с. 192). В общем и целом трудно не согласиться с автором эссе о том, что художественные произведения важны с точки зрения этнографии изучаемого вопроса, только в этом случае следует различать художественный вымысел и реальные практики.

Рецензируемую книгу «Эссе о неформальной экономике...» стоит читать. Привлекает не только содержание, но удобный и современный формат книги. Стильная обложка заслуживает отдельного упоминания, ибо эстетика книги для некоторых читателей крайне важна. На ней размещён коллаж из 16 обложек книг, которые и рецензирует профессор Светлана Барсукова. Внутреннее содержание данной научной работы (речь в первую очередь идёт о неформальной экономике) находится в полной гармонии с художественным оформлением (художественный редактор А. М. Павлов): на обложке доминирует строгий серый цвет над белым, а белая полоса оказалась столь узкой, что под воздействием серого она

просто потеряла свою первозданную ослепительность и четкие очертания. Отдельного упоминания заслуживают размещённые на обложке отзывы авторов рецензируемых книг (возможно, меня поправят знатоки жанра под названием «научная рецензия», но ничего подобного по формату в российской социологии до сих пор не выходило), которые содержат комментарии и оценку работы автора «Эссе...». В этих отзывах Светлана Барсукова представлена как «блестящий интерпретатор», «знаток темы», талантливый читатель и писатель, автор изящных рецензий, красиво раскрывающих тему, владеющая «живым и острым языком и оригинальным стилем». К этому трудно что-то добавить.

В издании о неформальной экономике все рецензируемые книги оказались прочитаны автором под этим оптическим стеклом, и никаким другим. Во введении с этой мыслью соглашается и сама Светлана Барсукова, когда пишет, что ей прежде всего хотелось перед читателем «представить неформальную экономику в системе аналитических координат разных книг, разных авторов» (с. 9). Перед нами авторское прочтение как научных, так и художественных произведений, как про экономику, так и про институции, сопряжённые с нею. Что же уготовано читателю? Лёгкий и местами ироничный текст, не монотонный пересказ, а размышление автора. Исследователь нам передаёт сквозь строки своё экспертное мнение, и оно, лишённое назидательности и высокомерия, оказывается лёгким и дружелюбным. Более того, рецензируемые книги и для самого автора — некая промежуточная «станция», где необходимо отразить собственное мнение по исследуемой проблематике, соотнести его с позициями других и устремиться вперёд.

Анализ «Эссе...» показывает, что у Светланы Барсуковой получилась, по сути, «двойная» книга, в которую вошли как рецензии о прочитанном, так и профессиональные размышления исследователя на экономические темы. При этом авторская оптика исключительно сосредоточена на проблематике неформальной экономики, что несколько сужает предметное поле рецензируемых работ и не раскрывает до конца их академический потенциал.

Почему эта книга получилась такой яркой и насыщенной? Возможно, потому, что автору было легко и интересно работать над ней, но секрет не только в этом. Находясь в научном контексте происходящего и опубликовав не одну монографию, десятки научных текстов по неформальной экономике, Светлана Барсукова в своём «Эссе...» демонстрирует виртуозное владение образами и академическим языком.

Что ещё привлекает в этой книге? Она — повод не только расширить свои научные и художественные представления о неформальном секторе экономики в мире и России, но и понять, что для человека, находящегося в научном поле, важно исследовать и воспроизводить знание, слышать голоса своих коллег по цеху. Кроме того, «Эссе о неформальной экономике...» позволяет осознавать, что появился шанс на возрождение жанра научной рецензии, ибо этот жанр, как отметил в предисловии к данной книге В. В. Радаев, «в российских социальных науках, как правило, не в чести» (с. 6).

Литература

Астахов П. 2009. *Квартира*. М.: Эксмо.

Барсукова С. Ю. 2015. *Эссе о неформальной экономике, или 16 оттенков серого*. М.: Изд. дом ВШЭ.

Кох А., Свиначенко И. 2005. *Ящик водки*: В 4 т. М.: Эксмо.

Радаев В. В. 2015. В поисках утраченного жанра. В кн.: Барсукова С. Ю. *Эссе о неформальной экономике, или 16 оттенков серого*. М.: Изд. дом ВШЭ; 6–8.

Скотт Дж. 2005. Благими намерениями государства. *Почему и как проваливались проекты улучшения условий человеческой жизни* (пер. с англ. Э. Н. Гусинского, Ю. И. Турчаниновой). М.: Университетская книга.

Guha-Khasnobis B., Kanbur R., Ostrom E. (eds) 2006. *Linking the Formal and Unformal Economy: Concepts and Policies*. Oxford: Oxford University Press.

NEW BOOKS

Natalya Kolesnik

The Growing Points of Studies in Informal Economy or Objectifying the Subjective

Book review: Barsukova S. (2015) *Essays on Informal Economy, or Sixteen Shades of Gray*, Moscow: NRU HSE.

KOLESNIK, Natalya — PhD in Sociology, Senior Research in Department of sociology of government and civil society, Sociological Institute RAS, Lecturer of the Humanitarian Department of SPCFA. Address: 25/14 7th-Krasnoarmeiskaya str., Saint-Petersburg, 191025, Russian Federation.

Email: n.kolesnik@socinst.ru

Abstract

The economic development of Russian society during the post-Soviet period has interested not only economists and politicians but also sociologists. This interest explains the rise in sociological studies of informal economic practices and the intensive growth in this field of research in Russia over the last 20 years. “Essays on Informal Economy, or Sixteen Shades of Gray” by Professor Svetlana Barsukova of Moscow NRU HSE has supported previous studies. In her book, the author seeks answers to the following questions: What is specific about the informal economy in Russia?

What characterizes the relations between business and government? What are the reasons for the expansion of the informal economy? Firstly, the author tries to show the reader how the informal economy is understood and analyzed by various authors in different books. Secondly, she puts forward her personal views on the phenomenon of the informal economy. The book can be read by anyone, even by those who have just started exploring economic sociology and economics.

Keywords: informal economics; formal institutes; Russian economics; corruption; government.

References

Astakhov P. (2009) *Kvartira* [A Flat], Moscow: Eksmo (in Russian).

Barsukova S. Y. (2015) *Esse o neformalnoy ekonomike, ili 16 ottenkov serogo* [Essays on Informal Economy, or Sixteen Shades of Gray], Moscow: HSE Publishing House (in Russian).

Guha-Khasnobis B., Kanbur R., Ostrom E. (eds) (2006) *Linking the Formal and Unformal Economy: Concepts and Policies*, Oxford: Oxford University Press.

Kokh A., Svinarenko I. (2005) *Yashchik vodki* [A Case of Vodka]: 4 vols., Moscow: Eksmo (in Russian).

Radaev V. V. (2015) *V poiskakh utrachenogo zhanra* [In Search of Lost Genre]. Barsukova S. Y. *Esse o neformalnoy ekonomike, ili 16 ottenkov serogo* [Essays on Informal Economy, or Sixteen Shades of Grey], Moscow: HSE Publishing House, pp. 6–8 (in Russian).

Skott J. (2005) *Blagimi namereniyami gosudarstva. Pochemy i kak provalilis proekty uluchsheniya usloviy chelovecheskoy zhizni* [Seeing Like a State: How Certain Schemes to Improve the Human Condition Have Failed] (rus. transl. E. N. Gusinskogo, U. I. Turchinovoy), Moscow: Universitetskaya kniga (in Russian).

Citation: June 15, 2016.

Received: Kolesnik N. (2016) O tochkakh rosta v issledovanii neformal'noy ekonomiki, ili obektivatsiya subektivnogo [The Growing Points of Studies in Informal Economy or Objectifying the Subjective]. Book Review: Barsukova S. (2015) *Essays on Informal Economy, or Sixteen Shades of Gray*, Moscow: NRU HSE. *Journal of Economic Sociology = Ekonomicheskaya sotsiologiya*, vol. 17, no 5, pp. 130–137. Available at <https://ecsoc.hse.ru/2016-17-5.html> (in Russian).